



Per un autunno
in musica, noi abbiamo
gli strumenti giusti.

STAGIONE SINFONICA E DI BALLETO

NOVEMBRE | DICEMBRE 2012

dedicata a Pëtr Il'ič Čajkovskij e a Richard Strauss

ORCHESTRA SINFONICA TITO SCHIPA
Direttore artistico e principale MARCELLO PANNI

«La nostra arte è espressione, e un'opera musicale che non abbia un vero contenuto poetico da esprimere (un contenuto, naturalmente, tale da non potersi in realtà rappresentare altro che con i suoni) a mio parere è tutto, fuorché musica».

Richard Strauss



Presidente
Antonio Gabellone

Vicepresidente
Eraldo Martucci

Consiglio d'Amministrazione
Remigio Morelli
Pierluigi Camicia

Direttore Artistico e Principale
Marcello Panni

Direttore Amministrativo
Grazia Manni

Presidente del Collegio dei Revisori
Paolo De Lorenzo

Revisori
Michele Del Coco
Simona Petrachi

Amministrazione
Giuseppe Guglielmetti
Annalisa Marzano



Il 22 ottobre 1982 con decreto del Ministro del Turismo e dello Spettacolo l'Orchestra Sinfonica "Tito Schipa" veniva riconosciuta Istituzione Concertistica Orchestrale. Da oltre trent'anni la nostra Orchestra arricchisce l'offerta culturale del Salento e continua a farlo senza rinunciare ad un lavoro di ricerca e proposta di qualità nonostante la crisi economica e finanziaria che stiamo attraversando impone tagli e razionalizzazione degli investimenti. Grandi interpreti si alterneranno sul palco del Teatro Politeama Greco in cinque appuntamenti dedicati a Pëtr Il'ič Čajkovskij e a Richard Strauss che si chiuderanno con il balletto *Lo schiaccianoci* e la ormai consueta collaborazione con Il Balletto del Sud di Fredy Franzutti. Anche la Stagione d'Autunno conserva il suo spirito formativo contri-

buendo alla crescita e allo sviluppo artistico-professionale dei giovani con due interessanti iniziative: una Masterclass di Perfezionamento in Direzione d'Orchestra affidata a Lior Shambadal, direttore stabile dei Berliner Symphoniker e i concerti per le scuole, che danno l'opportunità agli alunni delle scuole primarie e secondarie di allargare i propri orizzonti musicali e culturali.

Al maestro Marcello Panni, cui spetta il compito di illustrare con più dettagli le caratteristiche del programma artistico, va dunque il mio ringraziamento per il suo consueto contributo di passione e inventiva. A tutto il pubblico auguro buon ascolto.

Antonio Gabellone

*Presidente della Fondazione
ICO "Tito Schipa"
e della Provincia di Lecce*



La breve ma intensa Stagione d'Autunno condensata tra il 16 novembre e il 16 dicembre ha più motivi d'interesse. Intanto con l'attenzione posta su due colossi del sinfonismo tardo romantico come Pëtr Il'ič Čajkovskij e Richard Strauss continuiamo il percorso sulla storia dell'orchestra sinfonica dal '700 a oggi iniziato 4 anni fa. Nel 2008 ponemmo il focus della stagione su Haydn, l'inventore dell'orchestra moderna, l'anno dopo sul genio di Mozart, lo scorso anno su quello di Beethoven, di cui eseguiamo tutte le Sinfonie, e quest'anno sul virtuosismo strumentale di Strauss e la magnificenza espressiva di Čajkovskij. In comune questi due sinfonisti hanno, oltre alla grande abilità di scrittura, una propensione al racconto di se stessi e delle pro-

prie passioni attraverso la musica, la cosiddetta musica a programma.

Di Strauss saranno eseguiti tre lavori molto spaziosi nel tempo, il giovanile ed eroico poema sinfonico *Don Juan*, la Grande Suite Sinfonica dal *Cavaliere della Rosa*, uno dei culmini dell'opera lirica tedesca dopo Wagner, e il suo nostalgico estremo capolavoro, *i Quattro Ultimi Lieder* per soprano e orchestra. Di Čajkovskij, per l'inaugurazione della stagione, la giapponese, Sayaka Shoji, premio Paganini 1999, suonerà il celeberrimo *Concerto per violino*, messo in auge recentemente dal bellissimo film *Il Concerto* e verranno eseguite due delle sei sinfonie, la Seconda, intrisa di colore locale russo, e la Sesta detta "Patetica", quasi un poema sinfonico, nelle cui ampie melodie trascendono tutte la difficoltà di esistere del grande musicista. La stagione si chiude con la sua ultima creazione *Lo Schiac-*

cianoci, uno dei più popolari balletti di tutti i tempi, per grandi e piccini, nell'usuale collaborazione pre-natalizia con il Balletto del Sud di Fredy Franzutti.

Completano la stagione due concerti russi della prima metà del '900: il *Concerto per pianoforte e orchestra n. 3* di Rachmaninov, reso noto come *Rach 3* dal film *Shine*, affidato alla pianista Lilya Zilberstein, che tanto successo ebbe due anni fa con il *Concerto n. 2* dello stesso autore, e il *Concerto per violino n. 2* di Prokof'ev, affidato al violinista pugliese Francesco d'Orazio, premio Abbiati 2009 come miglior solista dell'anno.

Direttori invitati: torna il direttore israeliano Lior Shambadal, che terrà anche una masterclass di direzione d'orchestra, e torna il giovane romano Francesco Lanzillotta, che dalla sua prima apparizione leccese quattro anni fa, ha sviluppato una

promettente carriera internazionale. Non poteva mancare una presenza del nostro tempo, che quest'anno ruota intorno al tema della riflessione sul passato con l'omaggio a Boccherini di Luciano Berio (*La ritirata di Madrid*), a Beethoven di Sergio Rendine, (*Ludwig*), e a Mozart di Betty Olivero, (*Adagio*). A queste tre presenze si aggiunge la nuovissima composizione di un affermato pianista, Gianluca Cascioli, vincitore del Premio Agnello 2012 con un lavoro per orchestra, *Trasfigurazione*.

Ancora una volta, buon ascolto!

Marcello Panni

Direttore Artistico e Principale

CONCERTI
DOMENICA 18 NOVEMBRE

Teatro Politeama Greco ore 21.00

Direttore: Marcello Panni

Violinista: Sayaka Shoji

Pëtr Il'ič Čajkovskij

*Concerto in re magg. per violino
e orchestra op. 35*

Luigi Boccherini/Luciano Berio

Ritirata notturna di Madrid

per orchestra (1975)

(prima esecuzione a Lecce)

Richard Strauss

Grande Suite da Der Rosenkavalier

Concerto a favore dell'Associazione C.U.A.M.J

Centro Universo Meridionale Jonico

Ass. C.U.A.M.J.
Centro Universo Autunno Meridionale Jonico



VENERDÌ 23 NOVEMBRE

Teatro Politeama Greco ore 21.00

Direttore: Marcello Panni
Pianista: Lilya Zilberstein

Sergio Rendine

Ludwig fantasia sulla 7ª Sinfonia
di Beethoven (2004)

(Prima esecuzione a Lecce)

Richard Strauss

Don Juan poema sinfonico op. 20
da Richard Lenau

Sergej Rachmaninov

Concerto n. 3 in re min. per pianoforte
e orchestra op. 30

Concerto a favore di Integra Onlus



Integra
Onlus



VENERDÌ 30 NOVEMBRE

Teatro Politeama Greco ore 21.00

Direttore: Lior Shambadal

Soprano: Nila Masala

Betty Olivero

Adagio

corale sul quartetto K 456 di Mozart

"*Le dissonanze*" (1990)

(prima esecuzione a Lecce)

Richard Strauss

Vier Letzte Lieder per soprano

e orchestra

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 6 "Patetica" in si min. op. 74

Concerto a favore di C.A.Sa

Comunità Animatori Salesiani



VENERDÌ 7 DICEMBRE

Teatro Politeama Greco ore 21.00

Direttore: Francesco Lanzillotta
Violinista: Francesco D'Orazio

Gianluca Cascioli
Trasfigurazione
(Composizione Vincitrice Premio
Agnello, Prima esecuzione a Lecce)
Sergej Prokof'ev
Concerto n. 2 in sol min. per violino
e orchestra op. 63
Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sinfonia n. 2 "Piccola Russia"
in do min. op. 17

Concerto a favore di UNI.C.E.L.
Unione Casalinghe e Lavoratrici Europee – Onlus





BALLETTO

In coproduzione con il Balletto del Sud

VENERDÌ 14 DICEMBRE

Teatro Politeama Greco ore 21.00
in abbonamento

SABATO 15 DICEMBRE

Teatro Politeama Greco ore 21.00
fuori abbonamento

DOMENICA 16 DICEMBRE

Teatro Politeama Greco ore 18.00
fuori abbonamento

Lo Schiaccianoci

Balletto in due atti

di Pëtr Il'ič Čajkovskij

coreografia, scene, costumi: Fredy Franzutti

musiche: Pëtr Il'ič Čajkovskij

Scene realizzate da: Francesco Palma,

Margherita Bodini, Alfredo Sfilio

Balletto del Sud

Direttore: Marcello Panni



CONCERTI FUORI SEDE
VENERDÌ 16 NOVEMBRE

Fasano, Teatro Kennedy ore 21.00
In occasione del trentennale di Fasanomusica



Direttore: Marcello Panni
Violinista: Sayaka Shoji

Pëtr Il'ič Čajkovskij
*Concerto in re magg. per violino
e orchestra op. 35*
Luigi Boccherini/Luciano Berio
Ritirata notturna di Madrid
per orchestra (1975)
Richard Strauss
Grande Suite da Der Rosenkavalier



GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE

Taranto, Teatro Orfeo ore 21.00
*In occasione dei novant'anni dell'Associazione
Amici della Musica "Arcangelo Speranza"*



Direttore: Marcello Panni
Pianista: Lilya Zilberstein

Richard Strauss
Don Juan poema sinfonico op. 20
da Richard Lenau
Sergej Rachmaninov
Concerto n. 3 in re min. per pianoforte
e orchestra op. 30



CONCERTI PER LE SCUOLE
VENERDÌ 23 NOVEMBRE

Teatro Politeama Greco ore 10.30

Direttore: Marcello Panni

Pianista: Lilya Zilberstein

Richard Strauss

Don Juan poema sinfonico op. 20

da Richard Lenau

Sergej Rachmaninov

Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra

SABATO 1 DICEMBRE

Teatro Politeama Greco ore 10.30

*Con gli allievi del corso di direzione
d'orchestra condotto da Lior Shambadal*

Soprano: Nila Masala

Richard Strauss

Vier Letzte Lieder per soprano e orchestra

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 6 "Patetica" in si min. op. 74



VENERDÌ 7 DICEMBRE

Teatro Politeama Greco ore 10.30

Direttore: Francesco Lanzillotta

Violinista: Francesco D'Orazio

Sergej Prokof'ev

Concerto n. 2 in sol min. per violino e orchestra op. 63

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 2 "Piccola Russia" in do min. op. 17

VENERDÌ 14 DICEMBRE

Teatro Politeama Greco ore 10.30

Lo Schiaccianoci

Balletto in due atti di Pëtr Il'ič Čajkovskij

coreografia, scene, costumi: Fredy Franzutti

Scene realizzate da: Francesco Palma,

Margherita Bodini, Alfredo Sfilio

Balletto del Sud

Direttore: Marcello Panni

ORCHESTRA SINFONICA TITO SCHIPA



È nata nel 1977, fondata su impulso di Carlo Vitale, che l'ha diretta sino al 1988. Successivamente ha avuto come direttori stabili Carlo Frajese, Nicola Samale, Marcello Rota, Elisabetta Maschio, Francesco Vizioli, Carlo Palleschi, Massimo Quarta, Filippo Zigante.

È stata diretta da prestigiosi direttori ospiti, fra i quali Piero Bellugi, Hubert Soudant, Gustav Kuhn, Donato Renzetti, Aldo Ceccato, Richard Bonyngne, Vladimir Delmann, Alain Guingal, Stefano Ranzani, György Györyvanyi Rath, Enrique Mazzola, Hansjörg Schellenberger, Oleg Caetani, Lior Shambadal, Nicola Piovani. Alle sue stagioni hanno partecipato solisti di fama mondiale come Michele Campanella, Franco Petracchi, Maxence Larrieu, Leonidas Kavakos, Massimo Quarta, Anna Caterina Antonacci, Danilo Rossi, Enrico Dindo, Andrea Lucchesini, Paolo Restani, Rocco Filippini, Joaquin Achucarro, Antonio Ballista e Bruno Canino, Salvatore Accardo, Benedetto Lupo, Pietro De Maria, Alexander Lonquich, Lilya Zilberstein, Luis Bacalov, Francesco Libetta, Uto Ughi, Giuseppe Albanese, Roberto Cappello.

Recentemente numerose pagine di autori contemporanei, tra i quali Ivan Fedele, Giorgio Battistelli, Matteo d'Amico, Roman Vlad, hanno avuto al Politeama Greco di Lecce, sede abituale dei concerti, la loro prima esecuzione assoluta.

Partecipa annualmente alla Stagione Lirica di Tradizione della Provincia di Lecce e svolge intensa attività sinfonica e lirica nel Salento e nella regione Puglia. L'Orchestra è stata ospite di importanti teatri e istituzioni musicali quali il Teatro Comunale di Bologna, il Festival Internazionale di Nevers, il Teatro di Marsiglia, Euromusica di Asolo, la Sagra Musicale Umbra, la Sagra Malatestiana di Rimini, il Festival Internazionale Latino-americano, il Parco della Musica di Roma. Ha inciso recentemente un *Omaggio a Tito Schipa* con 5 giovani tenori italiani per Bongiovanni. Dal 2008 Marcello Panni ne è il Direttore Artistico e Principale.



BIGLIETTERIA*

Teatro Politeama Greco

tutti i giorni esclusi i festivi dalle 10.00 alle 13.00
e dalle 18.00 alle 20.30

Castello Carlo V

tutti i giorni dalla 9.00 alle 13.00 e dalle 16.30 alle 20.00

Viale XXV Luglio, Lecce

Poltronissima / palchi - I fila € 20,00 - Ridotto € 15,00

Poltrone / palchi - II fila € 15,00 - Ridotto € 10,00

Loggione € 5,00

ABBONAMENTO STAGIONE SINFONICA*

Poltronissima / palchi - I fila € 70,00 - Ridotto € 60,00

Poltrone / palchi - II fila € 50,00 - Ridotto € 40,00

* Ai prezzi sarà applicato il diritto di prevendita del 10%

Riduzioni:

- Gli studenti, gli anziani di età non inferiore ai 65 anni, i soci Coop Estense e i possessori di Confindustria Lecce Customer Card possono acquistare gli abbonamenti e i biglietti di platea e palchi a prezzo ridotto come esposto nella sezione "Prezzi" su esibizione del documento di identità, e delle tessere che dimostrano la corrispondenza alla categoria avente diritto alla riduzione di prezzo. I gruppi organizzati possono acquistare i biglietti a tariffe ridotte avanzando una richiesta a firma del Presidente o titolare del gruppo.
- Gli studenti del Conservatorio e dell'Accademia di Belle Arti possono assistere

ai concerti acquistando i biglietti ridotti a € 5,00 esibendo il tesserino di iscrizione.

- Per la programmazione riservata alle scuole il costo del biglietto è di € 3,00 per assistere alle prove dei concerti e di € 5,00 per assistere ai concerti serali, entrambi senza diritto di prevendita. Le scolaresche interessate a partecipare dovranno presentare istanza agli uffici della Fondazione (fax 0832.683545).
- Per le scolaresche il costo per assistere al balletto è di € 9,00 + € 1,00 di diritto di prevendita.